

**GREEK**

ΤΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΑ ΑΥΤΟΛΗΓΟΥ

# Diver®

ΑΠΡΙΛΙΟΣ - ΜΑΪΟΣ 2007 - 5 €

PHOTO BY STEFANO D'URSO

ΚΑΤΑΔΥΣΗ ΣΤΟ  
ΑΡΧΙΠΕΛΑΓΟΣ ΤΩΝ  
**ΦΙΛΙΠΠΙΝΩΝ**

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΕΙΣ  
**MARK ELLYATT**  
ΕΝΑΣ ΗΜΙΘΕΟΣ ΤΗΣ  
ΤΕΧΝΙΚΗΣ ΚΑΤΑΔΥΣΗΣ  
**ΓΙΩΡΓΟΣ ΣΑΒΒΙΔΗΣ**  
Η ΕΞΟΜΟΛΟΓΗΣΗ  
ΕΝΟΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΑ

ΣΤΑΤΙΣΤΙΚΑ  
ΚΑΤΑΔΥΤΙΚΩΝ  
ΑΤΥΧΗΜΑΤΩΝ  
ΓΙΑ ΤΟ 2006

**ΣΑΜΟΘΡΑΚΗ**  
ΣΤΙΣ «ΑΠΑΤΕΣ» ΒΑΘΕΡΕΣ

ΑΣΚΗΣΕΙΣ  
ΑΥΤΟΔΥΤΗ-ΖΕΥΓΑΡΙΟΥ  
ΤΕΧΝΙΚΗΣ ΚΑΤΑΔΥΣΗΣ

ΔΗΜΙΟΥΡΓΩΝΤΑΣ ΜΙΑ  
**Υ/Β ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ**

ΕΚΘΕΣΗ **BOOT 2007**  
ΤΑ ΝΕΑ ΠΡΟΪΟΝΤΑ ΣΤΟ DUSSELDORF



## Νόσος Διτών

- > ΠΑΘΟΓΕΝΕΙΑ
- > ΜΟΡΦΕΣ
- > ΣΥΜΠΤΩΜΑΤΑ
- > ΠΡΟΔΙΑΘΕΣΙΚΟΙ ΠΑΡΑΓΟΝΤΕΣ

ΑΡΧΙΣΕ!!!  
ΚΥΝΗΓΙ ΦΑΡΕΜΑ  
ΚΑΤΑΔΥΣΗ ΚΑΜΠΙΝΓΚ  
16-20 ΜΑΡΤΙΟΥ  
ΣΤΟ ΕΚΕΠ



# Ημερίδα για την Αυτόνομη Κατάδυση

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΑΔΑΜΗΣ

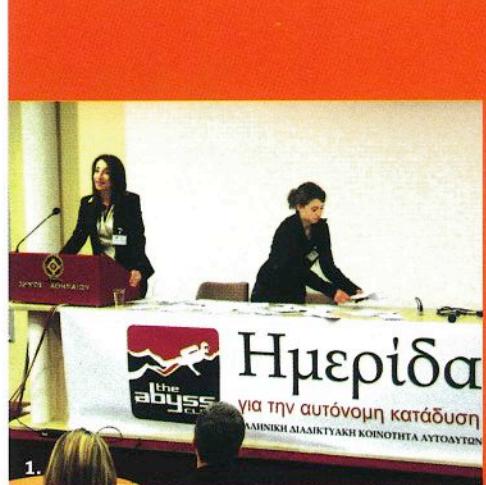
Η πρώτη ημερίδα της διαδικτυακής κοινότητας «The Abyss Club», δεν αποτέλεσε απλά και μόνο το γεγονός του μόνα που μας πέρασε. Πάνω από όλα, σηματοδότησε την αρχή μιας νέας πορείας που πιστεύουμε και θέλουμε να δούμε στο μέλλον, με σκοπό την ανάδειξη της αυτόνομης κατάδυσης όχι μόνο σαν μια δραστηριότητα αναψυχής, αλλά κυρίως σαν ένα μέσο προστασίας και ανάδειξης του θαλάσσιου πλούτου μας.

Στις 13 Ιανουαρίου 2007, η αίθουσα «Άντώνης Τρίτσης» του Πνευματικού Κέντρου του Δήμου Αθηναίων, (Πανεπιστημίου 50), έσφυγε από ζωή, καθώς περίπου 150 άτομα, αποτελούμενα από μέλη της κοινότητας «The Abyss Club» και άλλους προσκεκλημένους, έδωσαν το πολύτιμο παρών τους. Η λιακάδα αλλά και το τσουχτερό κρύο, ήταν η καλύτερη αφορμή για εκείνους που ήθελαν να συνδυάσουν το Σαββατιάτικο περίπατό τους στους εμπορικούς πεζόδρομους της Αθήνας με την εκδήλωσή μας. Στην αίθουσα υποδοχής του νεοκλασικού κτιρίου, μας περίμενε η πρώτη έκπληξη. Ήταν ευγενέστατος και χαμογελαστός σερβιτόρος προσέφερε αναψυκτικά, μπίρα και κρασί, στους επισκέπτες. Η προσφορά συνεχίστηκε και στα διαλείμματα, καθώς πολυάριθμες

μικρές παρέες με ένα ποτό στο χέρι σχολίαζαν, συζητούσαν, γελούσαν, δημιουργώντας μια πραγματικά ξεχωριστή ατμόσφαιρα. Αν και με μικρή καθυστέρηση, η προσέλευση του κόσμου ήταν τελικά μεγαλύτερη από αυτή που περιμέναμε, πράγμα που μας χαρίζει δύναμη και αισιοδοξία για τη διοργάνωση παρόμοιων εκδηλώσεων στο μέλλον. Εδώ θέλω να σημειώσω το γεγονός, ότι υπήρχε αρκετός κόσμος που έβαλε σε δεύτερη μοίρα οικογενειακές και άλλες υποχρεώσεις και ξεκίνησε από διάφορα μέρη της Ελλάδος με αεροπλάνο, τρένο, αυτοκίνητο, για να παρευρεθεί στην εκδήλωση (η Θεσσαλονίκη ειδικά έδωσε βροντερό παρών). Η πρωτηκό μου εντύπωση είναι πως το «Abyss Club» αν και διαδικτυακός τόπος ενημέρωσης, έχει κατορθώσει να μετατραπεί σε

μια ζωντανή κοινότητα συσπειρώνοντας τα μέλη του όλο και περισσότερο. Η ημερίδα ξεκίνησε στις 16.40 με ένα ζεστό καλωσόρισμα από τη δημιουργό της κοινότητας, την κα Ελεάνα Κυριακάκη, η οποία με απλότητα και ειλικρίνεια παρουσίασε ένα σύντομο οδοιπορικό της 3χρονης πορείας του «Abyss club», καθώς και τους στόχους της κοινότητας, όπως αυτοί προκύπτουν μέσα στο πλαίσιο του νέου νόμου «περί καταδύσεων αναψυχής», που ψηφίστηκε το Φεβρουάριο του 2006. Πρώτος εισηγητής της ημερίδας είναι ο υπογράφων, Αδάμης Δημήτρης. Αν και κάπως επηρεασμένος από τη γνωστή και «πολυφορεμένη» φέτος ίωση, η ζεστή παρουσία του κόσμου ομολογώ ότι με εξέπληξε και επέδρασε καταλυτικά στη διάρκεια της εισήγησής μου. Η επιλογή μου να μιλήσω για ένα πολύ ευαίσθητο και συγχρόνως επίκαιρο θέμα, αυτό των τεχνητών υφάλων, πρέκυψε πολύ αυθόρυμπα, καθώς πριν από 4 χρόνια είχα την ευκαιρία να καταδύθω σε έναν τεχνητό ύφαλο στην πολιτεία της Florida των ΗΠΑ, όπου και εντυπωσιάστηκα. Η εισήγηση μου ξεκίνησε με μια σύντομη εισαγωγή για το τι είναι οι τεχνητοί ύφαλοι, και αναφέρθηκα στις σύγχρονες μεθόδους κατασκευής και χρήσης τεχνητών υφάλων παγκοσμίως με αναφορές σε χώρες που έχουν μεγάλη παράδοση, όπως ΗΠΑ, Καναδάς, Αυστραλία, Γαλλία, Ιταλία, Ισπανία, Βρετανία. Αναφέρθηκα επίσης στο «European Artificial Reef Network» και τις δραστηριότητές του στις ευρωπαϊκές θάλασσες, καθώς και στη μικρή αλλά αξιέπαινη επιστημονική πρωτοβουλία για μελέτη και κατασκευή παρόμοιων συγκροτημάτων που έχει ξεκίνησε στη χώρα μας τα τελευταία 8 χρόνια και εφαρμόζεται στη θαλάσσια περιοχή της Θράκης. Ακολούθως συνέχισα με τα πλεονεκτήματα αλλά και τους κινδύνους που δημιουργούνται από την αλόγιστη και χωρίς μελέτη χρήση τεχνητών υφάλων, και ολοκλήρωσα την εισήγησή μου με τη διατύπωση προτάσεων και απόψεων για τη δημιουργία κατάλληλου νομοθετικού πλαισίου με σκοπό την ανασύσταση, προστασία και αξιοποίηση του θαλάσσιου πλούτου μας. Μετά το πέρας της εισήγησης, ακολούθησε προβολή βίντεο με υποβρύχια στιγμιότυπα από τη θαλάσσια ζωή που έχει αναπτυχθεί στο μεγαλύτερο μέχρι στιγμής τεχνητό ύφαλο του κόσμου (στον κόλπο του Μεξικού), στο αεροπλανοφόρο του Αμερικανικού Ναυτικού «USS Oriskany». Ένας θεαμός που εφαρμόζεται από φέτος για πρώτη φορά, και σαν σκοπό έχει, όχι απλά την επιβράβευση καταδυτικών δεξιοτήτων, αλλά την αναγνώριση της ανιδιοτελούς προσφοράς των μελών του «Abyss club» στην αυτόνομη κατάδυση. Το Ξεχωριστό αυτό βραβείο, φέτος απονεμήθηκε στον κ. Πέτρο Ορνιθόπουλο από τη Θεσσαλονίκη, ο οποίος δεν κατάφερε να παραστεί στην ημερίδα για προσωπικούς λόγους. Όμως η κατά τα άλλα αισθητή παρουσία των μελών της Θεσσαλονίκης, μας έκανε να τον αισθανθούμε δίπλα μας, αφού ο προσωπικός του φίλος και αυτοδύτης κ. Βασίλης Φαμπρίκης, με το ιδιαίτερο και πληθωρικό του χιούμορ, παρέλαβε το βραβείο μεταφέροντας ταυτόχρονα τους φιλικούς χαιρετισμούς και τις ευχαριστίες εκ μέρους του φίλου του. Ακολούθησε η εισήγηση του Αρχιάτρου - Θωρακοχειρούργου του 424 ΓΣΝ Θεσ/νίκης κ. Ιωάννη Παπαχρήστου, με θέμα «Πνευμοθώρακας και Βαρότραυμα». Ο κ. Παπαχρήστος πέρα από τις επαγγελματικές του συστάσεις που τον Ξεχωρίζουν στην ιατρική κοινότητα της Θεσσαλονίκης, είναι και ένα από τα νέα μέλη της κοινότητάς μας. Παρά το λίγο χρόνο που έχει ως μέλος, έχει γίνει ιδιαίτερα αγαπητός στην παρέα της Θεσσαλονίκης όχι μόνο με το χιούμορ του αλλά κυρίως με την ανεξάντλητη διάθεσή του για παροχή ιατρικών συμβουλών σε θέματα που αφορούν την κοινότητά μας.

Η εισήγησή του περιελάμβανε τα εξής: ανατομία και φυσιολογία των πνευμόνων, περιγραφή του Υπεζοκωτικού χώρου, τα είδη πνευμοθώρακα καθώς και τρόπους αντιμετώπισης σε όλες τις θαθμίδες, (με ιδιαίτερη έμφαση στον αυτόματο), τις αερώδεις κύστες, τον ορισμό και τα είδη βαροτραύματος, (Ιατρογενές, Πεπτικού συστήματος, Ωτός, Παραρρινίων κόλπων,), και τέλος τα σύνδρομα σύνθλιψης (πνεύμονα, προσώπου, ωτός). Το βίντεο από την εγχείρηση πνευμόνων που μας παρουσίασε, αποτελεί ένα ζωντανό παράδειγμα για τις δυσμενείς επιπτώσεις που έχει το κάπνισμα στην υγεία μας, και κυρίως στην υγεία του αυτοδύτη. Δεν είναι υπερβολή να ισχυριστούμε ότι πολλοί από το ακροατήριο αισθάνθηκαν ιδιαίτερα τυχεροί που είχαν την ευκαιρία να δουν έστω κάπως ωμά, έναν αληθινό πνεύμονα σε πλήρη λειτουργία. Προσωπικά ομολογώ ότι η παρουσίαση ήταν άκρως κατανοητή, και μου έλυσε απορίες επών που είχα σχετικά με τη φυσιολογία των πνευμόνων. Φανταστείτε όμως πόσο μεγάλη ήταν η χαρά μίας παρέας αρχαρίων αυτοδύτων, που στο διάλειμμα μου ομολόγησαν πως επι-



1. Κλήρωση δώρων στους αυτοδύτες που συμμετείχαν στην πανελλήνια διοργάνωση «Θάλασσα Καθαρή».

2, 3. Σού Παπαδάκου - «Η γέννηση και η μαγεία των κοραλλιογενών υφάλων».

4. Σπύρος Βολονάκης - «Υποβρύχια Οχήματα»





1.

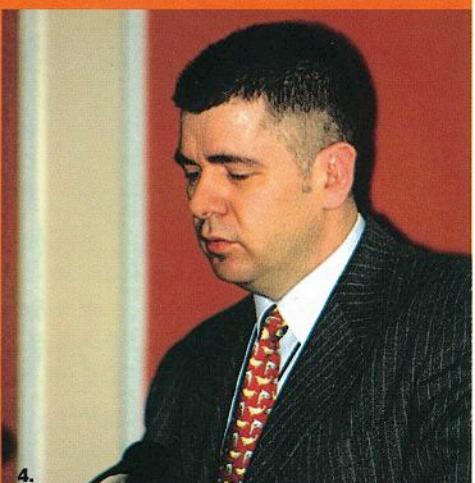


2.



1. Δημήτρης Αδάμης - «Τεχνητοί Ύφαλοι»

2. Βράβευση μέλους της ερασιτεχνικής καταδυτικής κοινότητας

3, 4. Πάνοντς Παπαχρήστος  
«Πνευμοθώρακος και Βαρότραυμα»

4.

τέλους ήταν η πρώτη φορά που σε διάλεξη καθαρά iatρικού περιεχομένου, δεν αποκοιμήθηκαν. Μετά την αποκαλυπτική παρουσίαση του κ. Παπαχρήστου, ήρθε η σειρά για κάτι πιο ευχάριστο που θύμισε λίγο το έργο του Ιουλίου Βέρων «20.000 λεύγες κάτω από τη θάλασσα», η εισήγηση του κ. Σπύρου Βολονάκη, υπεύθυνου του Ελληνικού Κέντρου Θαλασσίων Ερευνών (ΕΛ.ΚΕ.Θ.Ε), με θέμα τα Υποβρύχια Οχήματα. Ένα πολύ ενδιαφέρων από επιστημονικής άποψης θέμα, καθόσον τα υποβρύχια οχήματα αποτελούν το βασικό εργαλείο για την μελέτη και εξερεύνηση των ωκεάνιων βυθών. Τα επανδρωμένα, μη επανδρωμένα, τηλεκατευθυνόμενα και αυτοκατευθυνόμενα υποβρύχια οχήματα ήταν τα κύρια σημεία της εισήγησης. Έγινε λεπτομερή αναφορά στα οχήματα που χρησιμοποιούνται σήμερα από το ΕΛΚΕΘΕ για επιστημονικούς σκοπούς, και η εισήγηση ολοκληρώθηκε με μια αναφορά για τα οχήματα νέας γενιάς που βρίσκονται σε πειραματικό στάδιο, και αποτελούν την αιχμή του δόρατος στην τεχνολογία αυτή. Η εισήγηση ήταν πραγματικά μια αποκαλυπτική και περιεκτική ενημέρωση σε θέματα υψηλής τεχνολογίας, αλλά ο κ. Βολονάκης απέδειξε ότι έχει το χάρισμα να γίνεται κατανοητός ακόμα και σε ένα τόσο εξειδικευμένο θέμα. Εδώ αξίζει να υπογραμμίσουμε κάτι που εντυπωσίασε, αλλά και ταυτόχρονα προβλημάτισε το ακροατήριο στο τέλος της εισήγησης, και δεν ήταν άλλο από την αναφορά στα ρομποτικά ψάρια. Μια ιδέα που τελευταία γίνεται το αντικείμενο μελετών και έρευνας στα μεγάλα τεχνολογικά ίνστιτούτα του κόσμου, όπως αυτό του Massachusetts Institute Of Technology (MIT).

Δεν θα μπω στη διαδικασία να εξηγήσω το λόγο που με προβλημάτισε αυτή η επιστημονική έρευνα, όμως προσωπικά, η ιδέα της αντικατάστασης των φυσικών πλασμάτων με τεχνητά, μου φέρνει στο μυαλό εικόνες από ένα μελλοντικό κόσμο προσανατολισμένο στις αρχές του Virtual reality. Οι εισηγήσεις ολοκληρώθηκαν με την παρουσίαση της κας Σου Παπαδάκου. Η διάσημη πλέον, παγκοσμίως, συγγραφέας και υποβρύχιος φωτογράφος, που έχει αφιερώσει τη ζωή της στη φωτογράφηση κοραλλιογενών υφάλων, μας άφησε άφωνους με τις γνώσεις της για τη ζωή αυτών των υπέροχων οργανισμών. Ξεκίνησε περιγράφοντάς μας πώς δημιουργούνται τα διάφορα είδη των κοραλλιών. Ακολούθησε η παρουσίαση διαφανειών από τη φωτογραφική της συλλογή, όπου μας μάγεψε με τα καταπληκτικά σχήματα, και τους απίστευτους συνδυασμούς χρωμάτων που έχει απαθανατίσει στους πλέον φημισμένους κοραλλιογενείς υφάλους του κόσμου. Νιώθουμε εθνικά υπερήφανοι που ένας δικός μας άνθρωπος έχει τιμηθεί με παγκόσμια διάκριση για την προσφορά και το ταλέντο του στην υποβρύχια φωτογράφηση, και ευχόμαστε να συνεχίσει να υπηρετεί με το ίδιο πάθος και αυταπάρνηση το σκοπό της. Η εκδήλωση ολοκληρώθηκε με την κλήρωση των δώρων που προσέφεραν οι χορηγοί μας, στα μέλη που συμμετείχαν στην εκδήλωση «Θάλασσα Καθαρή» τον Ιούνιο του 2006. Στο πάνελ η Ελεάνα και η αποκάλυψη της Βραδιάς, το νεαρότερο μέλος της κοινότητας, η 11 χρονική αυτοδύτρια Ελισάβετ Βλαχοπούλου, ανέδειξαν τους τυχερούς της κλήρωσης (33 συνολικά άτομα). Γέλια, χειροκροτήματα, επιφωνήματα ενθουσιασμού, γκριμάτες απογοήτευσης, που συνοδεύουν κάθε κλήρωση, δεν έλειψαν ούτε κι εδώ. Ο κ. Ορνιθόπουλος, αποδείχθηκε ο μεγάλος απόντης της Βραδιάς, αφού εκτός από την απονομή του Βραβείου, αποδείχτηκε και ιδιαίτερα τυχερός κερδίζοντας το μεγάλο ταξίδι για καταδύσεις στο Ισραήλ, προσφορά της ANDI HELLAS. Μνη νορίζετε όμως ότι η Βραδιά τελείωσε εδώ. Η ταβέρνα «Το Πέτρινο», της οδού Θεμιστοκλήους, ήταν ο επόμενος προορισμός μας. Οι 25 πιστοί που ακολούθησαν ήταν αρκετοί για να ξεσπώσουν την ταβέρνα και να δημιουργήσουν μια απίστευτη ατμόσφαιρα κεφιού. Είναι πραγματικά ξεχωριστή η χαρά μου, που είχα την τιμή να είμαι και εισηγητής, αλλά και ακροατήριο στην εκδήλωση αυτή. Το Επιτελείο του «Abyss Club», χωρίς να έχει την εμπειρία παρόμοιων εκδηλώσεων, με ξέφωνας για την ποιότητα της οργάνωσης. Φυσικά πάντα υπάρχουν περιθώρια βελτίωσης και πιστεύω η βελτίωση αυτή θα έρθει όσο εμείς βρισκόμαστε δίπλα του. Όσοι βρεθήκαμε εκείνο το Βράδυ στην αίθουσα «Αντώνης Τρίτση», φύγαμε με τις καλύτερες εντυπώσεις, και περιμένουμε πλέον να ακούσουμε πότε θα πραγματοποιηθεί η επόμενη εκδήλωση.

Προσωπικά ένα μεγάλο μπράβο και ένα ευχαριστώ στη δημιουργό του The Abyss, Ελεάνα Κυριακάκη και στους συντονιστές Κώστα Μυλωνάκη και Niko Παπαγεωργίου. Τους εύχομαι, καλή δύναμη και καλή συνέχεια στο έργο τους.